

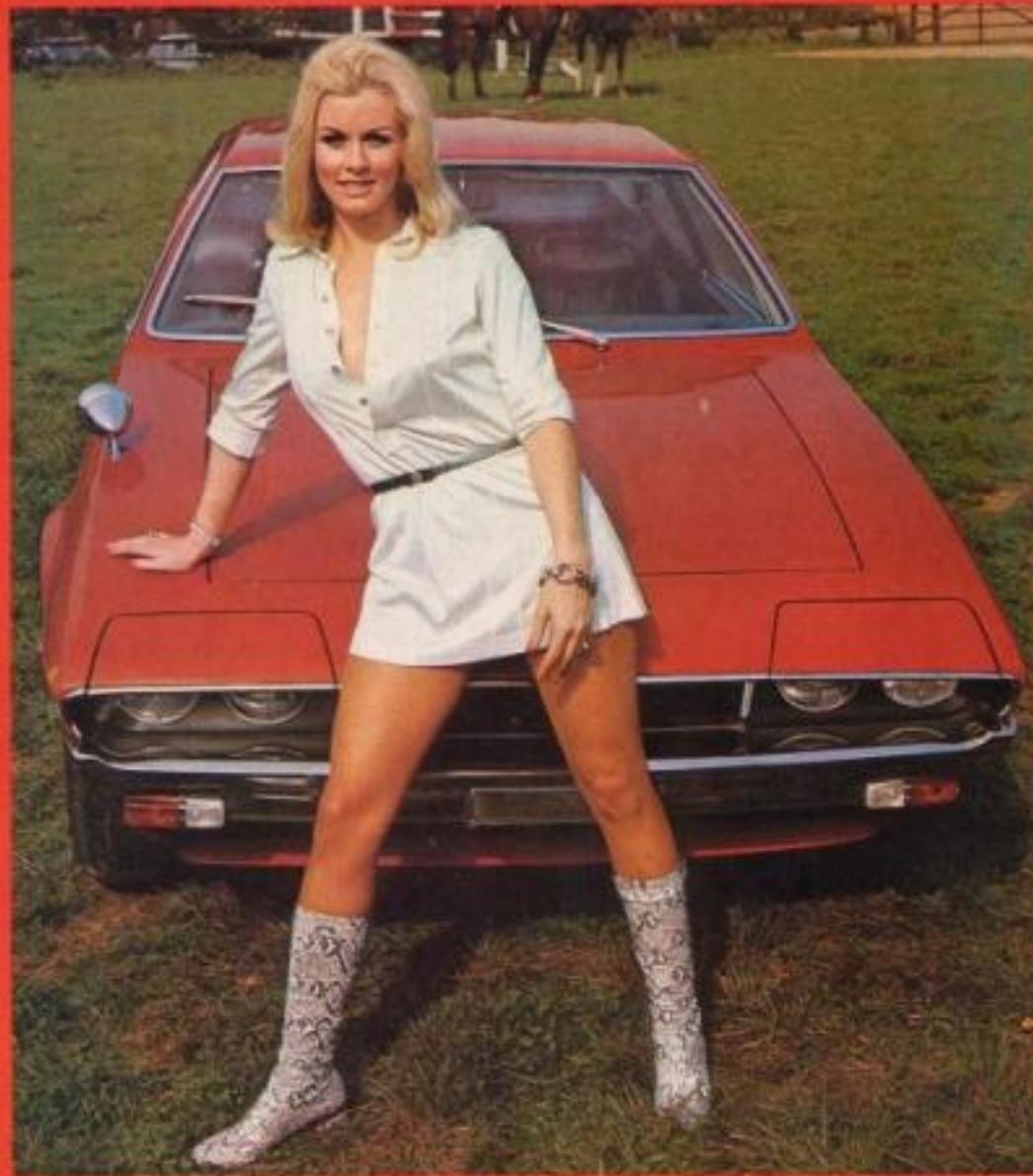
Auto:  
Iso Rivolta Lela

Fotos:  
Ulrich Horn

Mädchen:  
Maria Bogers

Text:  
Ralf Berg

# Autos und Mädchen



**D**iedrei Reitpferde, Attaché, Tania und Sven, waren es nicht gewohnt, auf ihrer Domäne solche Konkurrenz zu erhalten, und dazu noch eine, die gleich hundertmal stärker sein sollte als sie zusammen. Argwöhnisch betrachteten sie den italienischen Eindringling, der sich auf ihrer Weide breit machte und für kurze Zeit zum Mittelpunkt wurde. Attaché, der Holsteiner, wollte es schließlich wissen und stellte den Gast auf die Probe. Mit kühnem Satz unter kundiger Hand sprang er über den Oker, und der Schalk blitzte ihm dabei aus den Augen.

Isos Lela, dem von Bertone geschneiderten Luxus-Coupé, sind zwar große Sprünge nicht fremd, aber die machen die Besitzer. Sie können es sich leisten, mit diesem eleganten Wagen gegen jedermann zu konkurrieren, denn Lela hat so ziemlich alles, was solche Renommierstücke auszeichnen sollte: Großzügige Innenausstattung, in schwarzes Leder gebettet, bequeme Polster, natürlich auch aus Leder, ein starkes Herz, das ausdauernde hohe Leistung erlaubt.

Schwach werden angesichts solcher Form und Kraft nur Mädchenherzen, denn auf den ersten Blick verbindet sich mit diesem Modell die Vorstellung, daß dessen Besitzer eine ähnliche Ausnahmerecheinung sein